

《蝴蝶的蛻變》教案設計表

活動主題 Topic/Story	蝴蝶的蛻變	教案編寫員： Writer of lesson plan:	謝寶文
活動時間 Teaching Duration	5 節課，每節 20 分鐘	適用年齡 Age of teaching	5-6 (高班)
教學地點 Teaching Venue	課室	適用領域(科目) Subject of teaching	常識/故事教學
教學資源 Materials	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蝴蝶生長過程的圖片 2. 柔和的音樂 3. 膠紙 		
學生起點 行為 Students' Knowledge and ability	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幼兒已認識蝴蝶的外型及基本身體結構。 2. 幼兒知道蝴蝶的生活習性及出沒的地方。 3. 幼兒已到外參觀認識不同種類蝴蝶的特徵。 4. 幼兒已具簡單的身體創作經驗。 5. 幼兒能運用身體及手腳協調做動作。 		
預定教學 目標 Teaching & Learning Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過活動了解蝴蝶的蛻變過程。(知識) 2. 讓兒童了解毛蟲及蝴蝶的生活模式。(知識) 3. 讓幼兒懂得欣賞毛蟲及蝴蝶優美的形態。(情意) 4. 培養幼兒珍惜及愛護大自然事物的態度。(情意) 5. 讓幼兒懂得尊重生命。(情意) 6. 讓幼兒學習運用身體去表達情感、並與別人合作。(技能) 		

教學內容 Learning Activities & Procedures	<p>第一天</p> <p>熱身遊戲：</p> <p>小籠包與大 pizza—學生以面部作麵粉團，先自行按摩→把面部五官盡力收縮至如小籠包一般→放鬆後再把面部五官盡力放大至 pizza 一樣→完成面部動作後，學生進行全身活動，在身體放鬆後把身體縮小及放大。</p> <p>主題活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師向幼兒展示出蝴蝶的圖片，回喚他們曾學習的資料。老師問在未變成蝴蝶之前，牠們是怎樣模樣的呢？卵和幼蟲是什麼樣的？老師把一些蝴蝶卵的圖片及幼蟲展示給幼兒看。 2. 請幼兒扮一顆卵伏在地上。老師開始形容： <ol style="list-style-type: none"> a. 你被包在一個蛋裏，身體捲曲著。 b. 你一天一天地長大，身體變得越來越強壯，你開始覺得蛋裏的空間很狹窄。 c. 終於在一個天朗氣清的早上，你有足夠的力量破殼而出。你爬出蛋殼，伸展身體。現在你聽著音樂的節奏爬行，音樂快時爬快一點，音樂慢時爬慢一點…當音樂停頓時，你們停下來，開始找樹葉吃。 d. 當聽到音樂時，你們又開始爬行，和其他蝴蝶幼蟲打招呼。當音樂停下來時，你們就停下來不要動，然後慢慢躺下來。 e. (五秒後)聽到「叮」一聲，你們便變回自己，站起來。 3. 老師和幼兒討論剛才活動的一些感受。 4. 老師說故事：當你從卵爬出來，變成幼蟲後，你發現媽媽失蹤了。你很想念媽媽，但無論怎樣找也沒有她的蹤影…於是你決定離開你住的地方，去樹林找媽媽。 <p>靜止活動：</p> <p>老師播放柔和的音樂，用溫柔的聲音描述在媽媽懷內的幸福。</p> <p>第二天</p> <p>熱身遊戲：</p> <p>表情卜卜脆—老師請幼兒依著不同的情感，做出表情及動作，例如：開心、害怕、傷心、緊張、憤怒…等</p> <p>主題活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放音樂/ 彈奏鋼琴/ 拍搖鼓，請幼兒複習第一課節時幼蟲爬行的動作，回喚記憶。 2. 老師告訴幼蟲，牠們要出發了，但要有心理準備，途中會遇到不同的危險。 3. 「大森林、小毛蟲」遊戲— <ol style="list-style-type: none"> a. 老師在地上用膠紙貼 3 個四吋成四吋的方格 b. 請幼兒在場內四週遊走，不要與其他人交談，也不要走進方格內。 c. 當老師說出指令，幼兒便要立即行動，指令包括： <ol style="list-style-type: none"> ↳ 「遇見小毛蟲」，幼兒互相擁抱。
--	---

- ↳ 「遇見螞蟻(或其他昆蟲)」，幼兒互相打招呼。
- ↳ 「遇見螳螂」，幼兒表現驚慌、加快遊走速度，但不能碰到或接觸到其他人。
- ↳ 「遇見母雞(或小鳥)」，幼兒立即躲進方格裏。
- ↳ 「遇見蝴蝶」，幼兒互相打招呼，並向對方說：「嘩！你很漂亮」

4. 老師和幼兒討論剛才活動的一些感受。(老師可以展示不同昆蟲的圖片給幼兒看)

5. 老師說故事：記得剛才遇見到蝴蝶嗎？她告訴你，她曾在一個叫「蝴蝶谷」的地方見過你媽媽。她明天正要前往那裏，於是你決定跟著她走。

靜止活動

老師播放柔和的音樂，用溫柔的聲音講述蝴蝶在天空飛翔時的美妙感覺。

第三天

熱身遊戲

1. 老師告訴幼兒，你終於來到「蝴蝶谷」喇！你發現這裏有成千上萬不同種類的蝴蝶。老師將一些香港不同的蝴蝶種類展示給幼兒看。
2. 你開始在眾多的蝴蝶中找尋媽媽—玩遊戲：「媽媽，你在哪裏？」
 - a. 幼兒在課室裏四處遊走，每遇見一位同學，便問：「你知道我媽媽在哪裏嗎？」對於要回答：「不知道。」
 - b. 當聽見老師拍一下搖鼓，說出某同學的名稱時，所有幼兒要立即停下來，跑到那位被叫同學的後面手按肩膀地排隊，並一起叫他一聲「媽媽！」

主題活動

1. 老師告訴幼兒，當你看蝴蝶看得眼花撩亂時，你聽見有人叫你的名子，你轉頭一看，是一隻很大很漂亮的金鳳蝶。她跑過來與你擁抱，並告訴你，她就是你的媽媽。為了慶祝你重遇媽媽，蝴蝶谷的居民決定要為你們舉行一次盛大的宴會。
2. 老師播放一首輕快的童謠給幼兒聽，請他們模仿蝴蝶飛舞的姿態跳舞。
3. 舞蹈結束，老師與幼兒討論並欣賞其他同學美妙的姿態。

靜止活動

老師讓學生躺下來，在音樂下用溫柔的聲音指出正當同學跳得興高采烈時，你發現你身體有些奇怪的變化。你爬到一顆玫瑰花旁休息，怎料你開始吐絲，並且將自己整個包了起來。並在黑暗中發現自己越來越強壯。

第四天

熱身遊戲

請跟我來—

老師放一些輕快的音樂，然後一邊拍著搖鼓、一邊叫其中一位幼兒的名子。被叫的幼兒立即跟在老師的後面走，模依老師的動作。老師不斷叫幼兒的名字，直至所有的幼兒都排在隊尾，跟著音樂節奏走一圈後，遊戲便結束。

主題活動

1. 老師將蝴蝶的身體構造圖展示給幼兒看。
2. 老師重播童謠，回喚幼兒對上一堂課活動的記憶。
3. 請幼兒扮作蛹伏在地上，老師開始形容：
 - a. 你被包在一個由絲組成的蛹裏，身體捲曲著，你感覺很安全和舒服。
 - b. 你開始改變，身體不再又圓又大，漸漸縮細；而手腳也變得幼長，只剩下六隻。你感得有些東西從背後長出來，對！是一對翅膀！上邊還有你喜愛的顏色。你想看一下它們，但因為蛹太狹窄，所以翅膀無法伸展起來。於是你等待著破蛹而出的一刻。
 - c. 終於在一個天朗氣清的早上，你有足夠的力量破蛹而出。首先，你慢慢打開你的翅膀，然後活動一下你捲曲很久的身體。當你聽到音樂時，就隨著節奏飛舞。
 - d. 想像一下蝴蝶是怎樣飛舞的？是怎樣與其他蝴蝶打招呼？
4. 老師請一半的幼兒當花，分散站在課室不同空間，另一半的幼兒當蝴蝶。當音樂播放時，蝴蝶在飛舞、花兒可以隨意擺動身體。當音樂停下來的時候，蝴蝶找一朵花兒停下來，扮作採花蜜的動態。老師可以重覆「音樂播放」和「停下來」的步驟。
5. 老師問幼兒，如果他是小毛蟲不見了媽媽會如何處理。
6. 請其他同學把這位同學的意見用扮演方式把片段展示出來。

靜止活動

老師播放柔和的音樂，用溫柔的聲音重演由卵變蟲，再吃很多葉後變成蛹，再變成自由自在飛舞的蝴蝶。

第五天

熱身活動：

在音樂下，重溫蝴蝶成長的蛻變過程。

主題活動：

1. 旁述默劇下，幼兒扮演由卵變蟲的過程。
2. 重溫昨天幼兒建議的找媽媽片段。
3. 旁述下，幼兒找到媽媽變成蛹再脫變成蝶。

靜止活動：

在音樂下，請幼兒想像蝴蝶在天空飛舞。

創造戲劇活動及戲劇教學法教案「三階段」編寫設計表

教案編寫員：_____ 日期：_____

	肢體/ 律動	遊戲 戲劇/放鬆/想像	故事/ 情節	人物訪談/ 情景描述	小組 討論	排練/ 表演(展示)	欣賞/評論/ 跟進	空間/氣氛/ 舞台美術
階段一： 建立學生對扮 演及活動的能 力，並展示他們 已有的經驗及 體會。(Playing)								
階段二： 學生如何建立 人物、故事、情 節及環境，並透 過當中活動「思 考」。 (Play-making)								

<p>階段三： 透過活動建立 合群並從當中 討論，欣賞及建 立關聯自己與 社會的思考意 義。(Plays)</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

